

Programa de Estudio – Fotografía Digital y Edición de imágenes

Descripción

Considerando que el uso de las cámaras digitales se ha incrementado notablemente durante la última década por la practicidad y bajo costo de adquisición, por parte de las empresas y de los usuarios hogareños, ha creado un auge importante en esta materia.

Los usuarios finales de cámaras digitales, que han pasado por una cámara convencional de rollo, se encuentran con una barrera tecnológica que no les permite reconocer todas las herramientas que poseen las cámaras digitales y las utilidades que proveen, de esta manera se resuelve este curso para el aprendizaje de éstas herramientas y técnicas básicas de implementación en la fotografía actual.

Módulos

- Fotógrafo Nivel 1
- Fotógrafo Nivel 2
- Retoque Digital

Denominación del curso

Curso de Fotografía Digital y Edición de Imágenes

Programa Analítico

Conceptos Básicos.

- Fotografía – La Cámara – La historia
- La Luz: Natural/Artificial(Visible-Electromagnética)
- Tipos de Cámara: análoga/Digital Cámaras Réflex
- Lentes y Objetivos – Reconocimiento de objetivos, Características Principales Distancia focal – Descripción
- Diafragma – Función y clasificación
- Apertura – Factor de apertura – N° F
- Consecuencias directas sobre la apertura – Profundidad de campo – planos focales
- Obturador – Función y clasificación
- Velocidad de obturación – Función Bulbo
- Consecuencias sobre la velocidad de Obturación
- Manejo apropiado de la cámara – Distintos tipos de fotografías
- Los motivos y detalles – La regla de los 2/3 – Discriminación – Posición – Líneas – Puesta en escena
- El trípode, función y descripción
- Tablas de enfoque - velocidad – exposición
- Objetos móviles – descripción – consejos
- Valor de Exposición – Función y descripción
- Tipos de Fotografías: B y N – Color – sepia
- El parasol – función
- Temas Fotográficos – Consejos y técnicas
- Temperaturas del color – descripción
- El color – descripción
- Norma RGB Descripción
- El sensor de Imagen – Función (Pixel - filtro)
- Ubicación y descripción
- Norma ISO
- Clasificación de Sensores – CCD, SUPER CCD, CMOS
- Programas automáticos de la cámara (soleado, retrato, crepúsculo, nocturna, nieve, etc.) Descripción e implementación de c/u



- Conexión de la cámara a la PC o Impresora
- Puerto USB, función y descripción
- Modo Pictbridge – función y descripción
- Método de almacenamiento de la foto
- Memoria interna-externa – clasificación
- Unidades de almacenamiento
- Introducción a Photoshop
- Entorno de la aplicación
- Uso y descripción de herramientas
- Retoque y modificación de Imágenes
- Retoque
- Fotomontaje
- Corrección de imágenes
- Almacenamiento de imágenes modificadas
- Guardar la imagen – extensión JPG, descripción

Nivel del Curso

Avanzado (comienza desde un Nivel Inicial, con conceptos básicos relacionados con el uso del Programa).

Tiempo Estimado de Desarrollo

26 Clases.

Metodologías

Asistido por un Instructor, y el uso de Manuales Teórico-Prácticos.

Actividades

El Alumno realiza actividades prácticas a medida que va avanzando con el aprendizaje de los contenidos curriculares. Las prácticas están orientadas a situaciones concretas y posibles de ocurrir en ámbitos laborales.

Bibliografía y Material Didáctico

El alumno recibe:

Un CD con el Manual de Microsoft Windows XP en formato Digital (PDF).

Tipo de Evaluación

El Alumno realiza los Repasos y las Auto-evaluaciones que se encuentran en el Manual, y luego corrobora su resultado con los Instructores.

Examen Final. En el mismo se evalúan los contenidos del Curso tanto Teóricos como Prácticos.

Régimen de Asistencia

Las clases tienen una duración de 2:00 hs y la asistencia requerida es del 75% con libre elección de días y horarios.

Fechas, Horarios y Lugar del Curso

Los Cursos comienzan semanalmente en los Turnos habilitados para tal fin de Lunes a Viernes de 8:00 a 22 horas y los Sábados de 8:00 a 18 horas.

